

TOKYO MAIL NEWS



輸送サービス労組 東京地本

JTSU-E TOKYO

2022.8.3

No.024



只見線を300日撮る男

MUGEN
TETSUDO

霧幻 鉄道

2011年——福島で起きたもうひとつの災害は
ローカル線復活の奇跡のストーリーを生んだ

監督・撮影 安孫子 亘
『印刷機』の真実 『高校の小学校の物語』

郷土写真家 星 賢孝

ナレーション 山本東 音楽 山形由美

音楽プロデューサー DAIJI プロデューサー ナオミ

製作協力 映画只見線製作委員会

企画・製作 ミルフィルム 配給 きろくびと

2021年/日本/カラー/80分

www.mirufilm.com/mugen

7月28日、JR東日本がご利用が少ない線区の経営状況を公表しました。
厳しい経営状況に置かれていることは間違いありません。

今後の公共交通のあり方やローカル線はどうあるべきかなど、さまざま
考えさせられるのと同時に、ヒントにつながる映画です！

「ヒューマンラストシネマ渋谷」と「アップリンク吉祥寺」にて、上映中！

※上映時間については、映画館のホームページを参照してください！

地方ローカル線のあり方がクローズアップされているからこそ
観るべきおススメ映画です！